

נוער מוסיקלי בישראל ע"ר Youth and Music Israel

דרך בגין 55, תל אביב 67138 Begin st. Tel Aviv
טל: 972-3-5622701 • פקס: 972-3-5622703
www.youth-music.org.il, youth-mu@zahav.net.il

תייסיר אליאס

תייסיר אליאס, מרצה ומחנך, מלחין, נגן עוד וכינור, הוא מאסטר המבצע מוסיקה מזרחית ומערבית ברחבי תבל, וכיום הוא מנהל ומנצח על תזמורת הנוער הערבי-יבודי בישראל, מיסודה של עמותת "נוער מוסיקלי בישראל" ושל המרכז למוסיקה במשכנות שאננים והאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. מייסדה של התזמורת **הראשונה** למוסיקה ערבית קלאסית בישראל ומנצחה, אליאס הקליט מספר דיסקים עם הרכבים שונים כגון: "ציפור לבנה", "בוסתן אברהם", "טריו זיריב" שעומד בראשו, "ערבנדי" (הרכב של אמנים הודים ופרסים), עם מנחם וויזנברג וטבאה צימרמן (*"The Malta Concert" – Classics*) (*Live*). וכן הופיע עם תזמורות סימפוניות מערביות בישראל ובחו"ל (התזמורת הסימפונית ירושלים, תזמורת הסינפונית - באר שבע, תזמורת הקאמירטה, התזמורת הסימפונית חיפה, התזמורת האנדלוסית, התזמורת הסימפונית - מיניסוטה: ארה"ב, התזמורת הקאמרית של "פוטסדאם" - גרמניה; התזמורת הפילהרמונית של סקרמנטו - ארה"ב; התזמורת הסימפונית של מדיסון-וויסקונסין - ארה"ב וכו'); וכן כתב מוסיקה לסרטים ולתיאטרון, ומגוון של יצירות אינסטרומנטליות שבוצעו ע"י בוסתן אברהם והרכבים אחרים, ועיבודים רבים של יצירות אינסטרומנטליות וקוליות.

תייסיר אליאס הוא פרופסור במחלקה למוסיקה באוניברסיטת בר אילן, וכן ראש החוג למוסיקה מזרחית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. עורך ומנהל תוכניות מוסיקה בטלוויזיה הישראלית, ומנהל מחלקת המוסיקה בקול ישראל בערבית לשעבר; ומנהל ומרכז את תחום המוסיקה הערבית בישראל מטעם משרד החינוך (לשעבר) וכן, הוא מנהל אינספור סדנאות וכיתות אומן בישראל ומחוצה לה, ומרצה בתחומים מוזיקולוגיים ואתנומוסיקולוגיים שונים, תוך הבלטת הייחודיות של המוסיקה הערבית מחד, והזיקה שלה למוסיקה המערבית ולתרבויות מוסיקליות אחרות, מאידך.

בשנת 1995 הופיע אליאס כאמן אורח עם הגיטריסט הדגול **פקו דה לוצ'יה** בקונצרטים בירושלים ובקיסריה; וכן כתב יצירה מיוחדת ללהקת בוסתן שבה אירחו את **זקיר חוסיין** והארי **פראסאד צ'וארסיה**, שניהם מוסיקאים בעלי מוניטין עולמי. אליאס הופיע עם רוב התזמורות הסימפוניות החשובות בארץ

נוער מוסיקלי בישראל ע"ר Youth and Music Israel

דרך בגין 55, תל אביב 67138 Begin st. Tel Aviv
טל: 972-3-5622701 • פקס: 5622703-3-972fax
www.youth-music.org.il, youth-mu@zahav.net.il

ובחול"ל בביצוע קונצ'רטי לעוד ותזמורת סימפונית שחוברו במיוחד לו (במרץ 2008 הוא בצע קונצ'רטו לעוד, צ'לו ותזמורת סימפונית שנכתב במיוחד בעבורו ע"י המלחין הנודע *Joel Hoffman* עם התזמורת הסימפונית של "ווסקונסון", ובאפריל 2008 הזמן לסדרת הרצאות וכיתות אמן ב- *UC Davis Music Department*).

אליאס מוזמן לשפוט בתחרויות בינלאומיות שונות בישראל בכלים שונים – מערביים ומזרחיים. וכן הוא מרצה ומבצע בקונגרסים בינלאומיים למוסיקה ברחבי תבל – (*Guildhall School of Music & Drama – London; Brown University – USA; UC Davis Music Department ;Humboldt University- Germany; Bar Ilan University; Haifa University etc..*)

הוא נפגש וביצע עם אמנים דגולים כגון: ודיע אל-סאפי, מוניר בשיר, מוחמד אל-מוגי, בליע' חמדי, עבדו דאע'ר, עבד אל-עאל, אייזק שטרן, פקו דה לוצ'יה, זקיר חוסיין והארי פראסאד צ'וארסיה, ראווי שנקר, אל שנקר, פרידריק שזלן, עברי גיטליס, רבקה גולני, יאנוש שטארקר, רוס דיילי ועוד... .

ביולי 2002 הופיע תייסיר אליאס בקונצרט במסגרת חגיגות 10 שנים למשחקים האולימפיים של ברצלונה-ספרד, באצדיון האולימפי של ברצלונה בפני 50 אלף צופים, בשידור חי בכל העולם – במופע היה מסך הווידאו הגדול ביותר בעולם.

בדצמבר, 2003 הופיע תייסיר אליאס בסנאט הצרפתי בפריס בהזמנה אישית משגריר האונסקו מר *Miguel Angel Estrell*, בנוכחות נשיא הסנאט *Mr. Christian Poncelet*.

בנובמבר 2005 הופיע אליאס בכינוס מדעי בינלאומי במלטה בפני מדענים מרחבי תבל, וביניהם 15 זוכי פרס נובל.

בפברואר 2006 הציג אליאס פרזנטציה במסגרת כינוס בינלאומי ב- " *Guildha School of Music & Drama* " בלונדון, והופיע בקונצרט ייחודי עם האמנים הנודעים אנטוני רולי ואממא קירבי.

ביוני 2006 הופיע בפסטיבל ישראל בקונצרט מיוחד עם אמן החליל ההודי הנודע הארי פראסאד צ'וארסיה.

נוער מוסיקלי בישראל ע"ר
Youth and Music Israel

דרך בגין 55, תל אביב 67138 Begin st. Tel Aviv
טל: 972-3-5622701 • פקס: 972-3-5622703
www.youth-music.org.il, youth-mu@zahav.net.il

תייסיר אליאס מנהל ופותר מדי שנה את פסטיבל העוד הבינלאומי בירושלים (מאז הקמתו לפני שבע שנים) במחווה לאחת הפיגורות המרכזיות בעולם המוסיקה הערבית.
פרופ' אליאס נשלח לחו"ל לעתים קרובות מטעם משרד החוץ (עם הרכבים שונים) כדי לייצג את הדו-קיום היהודי-ערבי במדינת ישראל.

בנובמבר, 2008 מוזמן פרופ' אליאס לאנגליה לביצוע בכורה עולמית של קונצ'רטו לעוד, נבל ותזמורת סימפונית מאת המלחין מיכאל וולפה; וכן לסדרת כיתות אמן והרצאות באוניברסיטת קיימברייג', בבה"ס למוסיקה ע"ש יהודי מנוחין וב "*Guildha School of Music & Drama*".

אליאס נחשב, על פי הביקורת המקצועית בישראל ובחו"ל לאמן המוביל במוסיקה ואימפרוביזציה ערבית קלאסית, בישראל ומחוצה לה, ונמנה על המוסיקאים הבולטים בעולם בימינו.

לאור הישגיו המרשימים, נכלל אליאס במהדורה ה-21 של *Who's Who in the World*; וכן נכלל ב- "*2000 Outstanding Intellectuals of the 21st Century*" של ה-*IBA*: ("*International Biographical Centre*"); כמו כן, הוא נבחר ל"איש השנה לשנת 2004" ע"י ה-*IBA*.