



## התחרות ע"ש פאול בן-חיים צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית

כסלו – שבט - אדר, תש"פ  
ינואר - פברואר, 2020

### כל כלי הנגינה \* זמרה \* הרכבים קאמריים

1. אנו מכריזים בזאת על התחרות ע"ש פאול בן-חיים תש"פ – צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית, 2020. תחרות זו תוקדש לזכר מייסדה – עמי מעיני ז"ל, יו"ר איגוד הקומפוזיטורים, לשעבר. בתמיכת משרד התרבות-מנהל התרבות, עיריית תל אביב ועמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר).

**מטרת התחרות:** עידוד מוזיקאים צעירים לבצע מוזיקה ישראלית אמנותית.

2. על ארגון התחרות אחראית הנהלת התחרות שעל חבריה נמנים מוזיקאים ואנשי ציבור. הנהלת התחרות תהיה אחראית על ארגון התחרות ועל מינוי חבר השופטים. יו"ר חבר השופטים הוא פרופ' משה זורמן.

3. התחרות פתוחה למבצעים בכל כלי הנגינה, לזמרים ולהרכבים קאמריים עד חמישה נגנים. בכל שלושת שלבי התחרות יבוצעו אינסטרומנטלית (להלן: ביצוע כלי): יצירות ישראליות אמנותיות בלבד, ווקאלית (להלן: ביצוע קולי): שירים מקורים לקול ולפסנתר ברמה אומנותית (לידר). רמת היצירות לביצוע תואמת לשש שנות לימוד ומעלה או ברמת רסיטל לבגרות באחד מכלי הנגינה/זמרה.

4. תחרות הגמר תחולק, לראשונה, לשני חלקים בהם יתמודדו בחלק הראשון מועמדי התחרות הקוליים ובחלק השני ובנפרד מועמדי המבצעים הכליים. פרסי התחרות יופרדו בהתאם למועמדים הקוליים ומועמדים כליים, כמפורט בסעיף 8. קיום שתי התחרויות מותנה במספר מועמדים מינימאלי שאינו פחות מ-8 מתמודדים לכל קטגוריה.

5. א. גיל המתחרים בתחרות כלית (אינסטרומנטלית):  
צעירים: 13 עד 18 (שב- 20 בפברואר, 2020 מלאו להם 13 וטרם מלאו להם 19).  
מבוגרים: 19 עד 24 כולל, או עד גיל 26 שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב- 20 בפברואר, 2020 מלאו להם 19 וטרם מלאו להם 25 או 26 שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

ב. גיל המתחרים בתחרות קולית (ווקאלית):  
צעירים: 16 עד 20 (שב- 20 בפברואר, 2020 מלאו להם 16 וטרם מלאו להם 21).  
מבוגרים: 21 עד 24 (שב- 20 בפברואר, 2020 מלאו להם 21 וטרם מלאו להם 25).



## 6. התחרות תיערך בשלושה שלבים:

### שלב א' –

הצעירים יבצעו יצירה אחת בלבד מתוך התוכנית שאושרה, לבחירתם. המבוגרים יופיעו בין 10 ל-15 דקות כ"א, יצירות לבחירתם מתוך התוכנית.

### שלב ב' –

הצעירים יופיעו בין 10 ל-12 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה ושלא בוצעו בשלב הראשון. המבוגרים יופיעו בין 15 ל-20 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה ושלא בוצעו בשלב הראשון.

### שלב ג' והכרזת הזוכים-

לבחירת המתחרים מתוך התוכנית המלאה שהוגשה בזמנים שייקבעו במהלך שלבי התחרות, בהתאם להחלטת חבר השופטים.

בסיום שלב ג' של התחרות ע"ש פאול בן חיים יוכרזו הזוכים בה

**אורך התוכנית המלאה** (להגשה, חשוב לציין – חלקים מתוך התוכנית המלאה יבוצעו בשלבים השונים ובהתאם לנאמר בסעיף 6 שלב א' ושלב ב'):

**צעירים – כ - 20 דקות סה"כ. מבוגרים – כ- 30 דקות סה"כ.**

**לתשומת לב המתחרים –** בשלב ב' יש לנגן יצירות שלא בוצעו בשלב א'. בשלב הגמר לבחירת המתחרים יצירה מלאה או קבוצת/מחזור שירים. לזמרים צעירים ניתן לבצע 2-3 שירים לבוגרים 3-5 שירים.

- א. המתחרים לא יורשו לנגן יצירות משל עצמם.
- ב. סדר השמעת היצירות יהיה נתון לבחירה של המתחרה.
- ג. יצירות המבוצעות על ידי המתמודדים ושהופיעו בדפוס, מומלץ להשתמש בתווים המקוריים.
- ד. חל איסור מוחלט בפניית מתמודד/ת או בא כוחו/ה לוועדת השיפוט או ליו"ר חבר השופטים לפני ובמהלך קיום התחרות.

**פרטואר התחרות - רשימות מקיפות של מוזיקה ישראלית אמנותית ניתן למצוא:**

באתר המכון למוזיקה ישראלית – [www.imi.org.il](http://www.imi.org.il),

באתר איגוד הקומפוזיטורים – [www.israelcomposers.org](http://www.israelcomposers.org)

באתר הספרייה הלאומית - <http://web.nli.org.il>

באתר התחרות – [www.youth-music.org.il](http://www.youth-music.org.il)

## 7. התחרות תיערך בתאריכים הבאים:

**שלב א'** ייערך בשלושה מוקדים, בשעות הבוקר והצהריים. באחריות הנהלת התחרות, בלבד, לשבץ המועמדים לאחד מהמועדים הבאים:

קונסרבטוריון מרכז הארץ – **ביום א', 19 בינואר, 2020, כב' בטבת, תש"פ.**

קונסרבטוריון דרום הארץ – **ביום ב', 20 בינואר, 2020. כג' בטבת, תש"פ.**

קונסרבטוריון צפון הארץ - **ביום ג', 21 בינואר, 2020. כד' בטבת, תש"פ.**



השיבוץ הינו סופי ולא יהיה נתון לשינויים או דחיות כלשהן מצד המועמד/ת ו/או מלוויו.

**שלב ב'** ייערך בימי ה' ו', 6-7 בפברואר 2020, יא'-יב', בשבט תש"פ. בשעות אחר הצהריים והבוקר בהתאמה, באודיטוריום שיין (בית יד לבנים), ת"א.

**שלב ג' וקונצרט הסיום** יתקיים ביום ה' ה-20 בפברואר, 2020, (כה' שבט-אדר ה' תש"פ) בשעה 16:00 - תחרות קולית. בשעה 19:30 - תחרות כלית. שתי התחרויות תתקיימנה באודיטוריום, הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש לין ותד אריסון, ת"א.

8. האחריות למלווים מוטלת על המתחרה וכל הוצאה הכרוכה בכך תהיה על חשבון המתחרה.

9. פרסי התחרות:

**בקטגוריית הגיל הצעירה**, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 4,000 ₪  
פרס שני בסך 2,500 ₪  
פרס שלישי בסך 1,500 ₪

**בקטגוריית הגיל המבוגרת**, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 7,000 ₪  
פרס שני בסך 4,000 ₪  
פרס שלישי בסך 2,000 ₪.

לחבר השופטים שמורה הזכות שלא להעניק פרס מפרסי התחרות אם לא ימצא מועמד ראוי. כמו כן שמורה הזכות להוסיף ציונים לשבח למתחרים והן למלווים.

10. לתחרות יתקבלו מתחרים שיגישו המלצה של מוסד שבו הם לומדים. תלמיד פרטי יגיש המלצה מטעם המורה שלו.

מתחרה שסיים את לימודיו יגיש המלצות, כאמור, מהמוסד האחרון שבו למד או מהמורה הפרטי האחרון שלו.

11. חבר השופטים ימונה ע"י הנהלת התחרות ויורכב משלושה מוזיקאים בכירים מתחומים שונים בכל שלב.

12. על המתמודדים/ות ומלוויהם חל איסור בפנייה אישית ומקצועית לאחד או יותר מחבר השופטים לפני או לאחר ההתמודדות. הנהלת התחרות רשאית לפסול התמודדות.



13. אם בין אחד השופטים לבין מתחרה מסוים יש יחסי משפחה או יחסי מורה-תלמיד, לא יעניק אותו שופט ציון למתחרה זה ולמתחרה יירשם ציון שהוא ממוצע חשבונני של הציונים האחרים שהוענקו לו.

14. ישיבות חבר השופטים תהיינה חוקיות בהשתתפות הרכב השופטים המלא בכל שלב.

15. כל החלטה בוועדת השופטים תתקבל בהצבעה חסויה וברוב קולות. כל הציונים וההחלטות יירשמו בפרוטוקול התחרות. כל שופט רשאי לבקש רישום דעתו בפרוטוקול. החלטות ההנהלה וצוות השופטים הן סופיות.

16. התחרות תהיה פתוחה לקהל בשלב השלישי, בלבד, קונצרט הסיום (20 פברואר, 2020).

17. להנהלת התחרות זכות להקליט ולצלם את התחרות או כל חלק ממנה, ולשדרה בין בארץ ובין בחו"ל, וכן הזכות הבלעדית להפיץ את כל החומר האמור בכל צורה שהיא, בין בהפצה מסחרית ובין בהפצה שאיננה מסחרית, לרבות תקליטורים, קלטות והקלטות, בכל מקום שהוא וכל זאת בלא תשלום למשתתפים בתחרות, ובתנאי שלא ייפגעו זכויות היוצרים שבידי המלחינים והמו"לים.

18. **ההרשמה** תיעשה באמצעות טופס מקוון ובו פרטים אישיים ופירוט מלא של יצירות לתחרות. יש להקפיד על תזמון מדויק של כל יצירה ושם מלא של המלחין/ה. לטופס ההרשמה יש לצרף מכתבי המלצה ודמי הרשמה בסך 70 ₪. דמי ההרשמה לא יוחזרו גם אם בחר/ה נרשם/ת שלא להשתתף בתחרות. הגשת התוכנית וקבלת דמי הרשמה אינם מהווים התחייבות לקבלת המועמד/ת.

19. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר יהיה לקבל בתקופת ההרשמה במנהלת התחרות במשרדי הנוער המוסיקלי בישראל, יהודה המכבי 79, תל אביב, 6230031, טל': 03-5622701, ובאתר הנוער המוסיקלי [www.youth-music.org.il](http://www.youth-music.org.il)

20. הגשת טופס ההרשמה המקוון מהווה הסכמה ללא סייג לכל תנאי בתקנון זה ולהתחייבותו של המתחרה לפעול על פיו.

21. טפסי הרשמה ומכתבי ההמלצה הסרוקים יימסרו למנהלת התחרות באמצעות אתר האינטרנט בלבד ודואר אלקטרוני להגשת מכתבי ההמלצה! המחאות לדמי רישום לפקודת "נוער מוסיקלי בישראל" יימסרו **ידנית** (ולא באמצעות דואר רשום) למשרדי התחרות ובתיאום מראש: נוער מוסיקלי בישראל, ת"א, רח' יהודה המכבי 79, קומה א' או באמצעות העברה בנקאית בשיוך שם המתמודד/ת, בסעיף ההערות. פרטי הבנק לצורך העברה: מס' חשבון – 72648/43, בנק לאומי (10), מספר סניף 832. שם החשבון – נוער מוסיקלי בישראל.

22. מועד אחרון להרשמה לתחרות – 27 בדצמבר, 2019. כ"ט בכסלו תש"פ, עד השעה 16:00.

הפקת התחרות - נוער מוסיקלי בישראל  
התחרות נערכת בסיוע:

משרד התרבות והספורט – מינהל התרבות, עיריית תל אביב, עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר)