



התחרות ע"ש פאול בן-חיים צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית

שבט - אדר תשע"ח
פברואר 2018

כל כלי הנגינה * זמרה * הרכבים קאמריים

1. עמותת "נוער מוסיקלי בישראל", משרד התרבות והספורט – מנהל התרבות, המכון למוסיקה ישראלית, חג המוסיקה הישראלית ואיגוד הקומפוזיטורים בישראל, מכריזים בזה על התחרות ע"ש פאול בן-חיים תשע"ח – "צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית" 2018. התחרות נוסדה ע"י איגוד הקומפוזיטורים ביזמת עמי מעייני, יו"ר האיגוד דאז. מינהל התרבות תומך בתחרות מאז היווסדה.

מטרת התחרות: עידוד מוסיקאים צעירים לבצע מוזיקה ישראלית אמנותית.

2. על ארגון התחרות אחראית "הנהלת התחרות" שעל חברה נמנים מוסיקאים ואנשי ציבור. הנהלת התחרות תהיה אחראית על ארגון התחרות ועל מינוי חבר השופטים. יו"ר חבר השופטים היא פרופ'מירה זכאי.

3. התחרות פתוחה למבצעים בכל כלי הנגינה, לזמרים ולהרכבים קאמריים עד חמישה נגנים. בכל שלושת שלבי התחרות יבוצעו יצירות ישראליות בלבד. רמת הביצוע תהיה מרמת שש שנות לימוד ומעלה או ברמת רסיטל לבגרות באחד מכלי הנגינה/זמרה.

4. גיל המתחרים: שתי קבוצות גיל:
צעירים – 13 עד 18 (שב-22 בפברואר 2018 מלאו להם 13 וטרם מלאו להם 19).
מבוגרים – 19 עד 24 או עד גיל 26 שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב-22 בפברואר 2018 מלאו להם 19 וטרם מלאו להם 25 או שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

5. התחרות תיערך בשלושה שלבים:
שלב א' –

הצעירים יבצעו יצירה אחת בלבד מתוך התוכנית שאושרה. המבוגרים יופיעו בין 10 ל-15 דקות כ"א.

שלב ב' –

הצעירים יופיעו בין 10 ל-12 דקות כ"א. המבוגרים יופיעו בין 15 ל-20 דקות כ"א.

שלב ג' והכרזת הזוכים -

בסיום שלב ג' שלהתחרות ע"ש פאול בן חיים יוכרזו הזוכים בה





אורך התכנית המלאה (להגשה): צעירים – כ-20 דקות. מבוגרים – כ-30 דקות. חלקים מתוך התכנית המלאה יבוצעו בשלבים השונים.

לתשומת לב המתחרים – בשלב ב' יש לנגן יצירות שלא בוצעו בשלב א'. בשלב הגמר לבחירת המתחרים יצירה מלאה או קבוצת/מחזור שירים. לזמרים צעירים ניתן לבצע 2-3 שירים לבוגרים 3-5 שירים.

- א. המתחרים לא יורשו לנגן יצירות משל עצמם.
- ב. סדר השמעת היצירות יהיה נתון לבחירה של המתחרה.

רפרטואר התחרות -רשימות מקיפות של היצירות ניתן למצוא:

1. באתר המכון למוסיקה ישראלית – www.imi.org.il,
2. באתר איגוד הקומפוזיטורים – www.israelcomposers.org.
3. באתר הספרייה הלאומית – <http://web.nli.org.il>
4. באתר התחרות – www.youth-music.org.il

6. התחרות תיערך בתאריכים הבאים:

שלב א' ייערך בשלושה מוקדים, בשעות הבוקר והצהריים. באחריות הנהלת התחרות, בלבד, לשבץ המועמדים לאחד מהמועדים הבאים:
קונסרבטוריון מחוז הצפון – ב-6 בפברואר, 2018.
קונסרבטוריון מחוז הדרום – ב-7 בפברואר, 2018.
קונסרבטוריון מחוז המרכז – ב-8 בפברואר, 2018.

השיבוץ הינו סופי ולא יהיה נתון לשינויים או דחיות כלשהן מצד המועמד/ת.

שלב ב' ייערך בימי א' -ב', 19-18 בפברואר 2018, בשעות הבוקר, בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש לין ותד אריסון - תל אביב.

שלב ג' וקונצרט הסיום יתקיים ביום ה' ב-22 בפברואר 2018 בשעה 19:00, בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש לין ותד אריסון תל אביב.

7. האחריות למלווים מוטלת על המתחרה וכל הוצאה הכרוכה בכך תהיה על חשבון המתחרה.

8. פרסי התחרות:

בקבוצת הגיל הצעירה יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 4000 ₪





פרס שני בסך 2000 ₪
פרס שלישי בסך 1000 ₪

פרס למלווה צעיר (עד גיל 24) בסך 500.₪

בקבוצת הגיל המבוגרת יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 6000 ₪
פרס שני בסך 3000 ₪
פרס שלישי בסך 1500.₪

פרס למלווה צעיר (עד גיל 24) בסך 800.₪

לחבר השופטים שמורה הזכות שלא להעניק פרס מפרטי התחרות אם לא ימצא מועמד ראוי. כמו כן שמורה הזכות להוסיף ציונים לשבח למתחרים והן למל וויים.

9. לתחרות יתקבלו מתחרים שיגישו המלצה של מוסד שבו הם לומדים. תלמיד פרטי יגיש המלצה מטעם המורה שלו וממוז יקאי בכיר נוסף המוכר בישראל. מתחרה שסיים את לימודיו יגיש המלצות, כאמור, מהמוסד האחרון שבו למד או מהמורה הפרטי האחרון שלו וממוז יקאי מוכר בארץ.
10. חבר השופטים ימונה ע"י הנהלת התחרות ויורכב משלושה מוזיקאים בכירים מתחומים שונים לכל שלב.
11. על המתמודדים/ות ומלוויהם חל איסור בפנייה אישית ומקצועית לאחד או יותר מחבר השופטים לפני או לאחר ההתמודדות. העמותה רשאית לפסול התמודדות.
12. אם בין אחד השופטים לבין מתחרה מסוים יש יחסי משפחה או יחסי מורה-תלמיד, לא יעניק אותו שופט ציון למתחרה זה ולמתחרה יירשם ציון שהוא ממוצע חשבוני של הציונים האחרים שהוענקו לו.
13. ישיבות חבר השופטים תהיינה חוקיות בהשתתפות הרכב השופטים המלא בכל שלב.
14. כל החלטה בוועדת השופטים תתקבל בהצבעה חסויה וברוב קולות. כל הציונים וההחלטות יירשמו בפרוטוקול התחרות. כל שופט רשאי לבקש רישום דעתו בפרוטוקול. החלטות ההנהלה וצוות השופטים הן סופיות.
15. התחרות תהיה פתוחה לקהל בשלב השלישי - קונצרט הסיום בלבד (22 פברואר 2018).
16. הנהלת התחרות זכות להקליט ולצלם את התחרות או כל חלק ממנה, ולשדרה בין בארץ ובין בחו"ל, וכן הזכות הבלעדית להפיץ את כל החומר האמור בכל צורה שהיא, בין בהפצה מסחרית ובין בהפצה שאיננה מסחרית, לרבות תקליטורים, קלטות והקלטות, בכל מקום שהוא וכל זאת בלא תשלום למשתתפים בתחרות, ובתנאי שלא ייפגעו זכויות היוצרים שבידי המלחינים והמו"לים.



18. **ההרשמה** תיעשה באמצעות הטופס המצורף ובו פרטים אישיים ותוכנית לתחרות. לטופס ההרשמה יש לצרף מכתבי המלצה, ודמי ההרשמה בסך 70 ₪. דמי ההרשמה לא יוחזרו גם אם בחר/ה נרשם/ת שלא להשתתף בתחרות.
19. טפסי ההרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר יהיה לקבל בתקופת ההרשמה במנהלת התחרות במשרדי הנוער המוסיקלי בישראל, יהודה המכבי 79, תל אביב, 6230031, טל': 03-5622701, פקס: 03-5622703, ובאתר הנוער המוסיקלי www.youth-music.org.il
20. הגשת טופס ההרשמה מהווה הסכמה ללא סייג לכל תנאי בתקנון זה ולהתחייבותו של המתחרה לפעול על פיו.
21. טפסי ההרשמה מלאים בצירוף המחאות לדמי רישום לפקודת "נוער מוסיקלי בישראל" ישלחו לכתובת: נוער מוסיקלי בישראל, יהודה המכבי 79, תל אביב, 6230031
22. **מועד אחרון להרשמה לתחרות – 15 בינואר, 2018**

**הפקת התחרות - נוער מוסיקלי בישראל
התחרות נערכת בסיוע:**

משרד התרבות והספורט

ובשיתוף:

המכון למוסיקה ישראלית, איגוד הקומפוזיטורים בישראל, חג המוזיקה הישראלית, הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה – תל אביב.