

התחרות ע"ש פאול בן-חיים
צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית
שבט - אדר א' תשפ"ו
פברואר – מרץ 2026
כל כלי הנגינה * זמרה * הרכבים קאמרניים

1. אנו מכריזים בזאת על התחרות ע"ש פאול בן-חיים תשפ"ב – צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית, 2026. תחרות זו תוקדש לזכר מייסדה – עמי מעיני ז"ל, יו"ר איגוד הקומפוזיטורים, לשעבר. התחרות מופקת ומנוהלת על ידי עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר).

מטרת התחרות: עידוד מוזיקאים צעירים לבצע מוזיקה ישראלית אמנותית.

מועד אחרון להרשמה : 25 בינואר, 2026. ז' בשבט תשפ"ו בשעה 19:00 (שעון ישראל).

2. על ארגון התחרות ועל מינוי השופטים אחראית הנהלת העמותה שעל חבריה נמנים מוסיקאים ואנשי ציבור. יו"ר חבר השופטים הוא פרופ' משה זורמן. הועדה המקצועית של התחרות תאשר את הרפרטואר המוצע על ידי המתמודדת/יש לה הרשות לפסול רשמית יצירות או חלקים ממנה.

3. התחרות פתוחה למבצעים בכל כלי הנגינה, לזמרים ולהרכבים קאמרניים מסורתיים/ייחודיים – מותנה באישור הרפרטואר מראש, עד שישה נגנים.

בכל שלושת שלבי התחרות יבוצעו אינסטרומנטלית (להלן: ביצוע כלי): יצירות ישראליות אמנותיות בלבד, ווקאלית (להלן: ביצוע קולי): שירים מקורים לקול ולפסנתר ברמה אומנותית. רמת היצירות לביצוע תואמת לשש שנות לימוד ומעלה או ברמת רסיטל לבגרות באחד מכלי הנגינה/זמרה.

4. תחרות הגמר תחולק לשני חלקים בהם יתמודדו: בחלק הראשון מועמדי התחרות הקולית ובחלק השני ובנפרד מועמדי התחרות הכלית. פרסי התחרות יופרדו בהתאם לתחרות הקולית ולתחרות הכלית כמפורט בסעיף 8. קיום שתי התחרויות מותנה במספר מועמדים מינימלי שאינו פחות מ-8 מתמודדים לכל קטגוריה.

5. א. * גיל המתחרים בתחרות כלית (אינסטרומנטלית):

צעירים : 13 עד 18 (שב-10 במרץ, 2026 כא אדר תשפ"ו, מלאו להם 13 וטרם מלאו להם 19).
מבוגרים : 19 עד 24 כולל, או עד גיל 26 כולל שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב-10 במרץ 2026, כא אדר תשפ"ו, מלאו להם 19 עד 24, או עד גיל 26 שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

ב. * גיל המתחרים בתחרות קולית (ווקאלית):

צעירים : 16 עד 20 (שב-10 במרץ, 2026 מלאו להם 16 וטרם מלאו להם 21).
מבוגרים : 21 עד 24 כולל או עד גיל 26 שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב-10 במרץ 2026, מלאו להם 21 עד 24, או עד גיל 26 שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

***החרגה בשל גיל:** ניתן להגיש בקשה מיוחדת להשתתפות בתחרות אם המועמד/ת חורגת/מטווח הגילאים הרלוונטי ולא יותר מ-12 חודשים. על מגיש הבקשה להגיש 2 המלצות + תוכנית עם פירוט מלא של היצירות להגשה לצורך מועמדות לתחרות + סרטון מצולם בצילום ביתי בביצוע מלא של יצירה ישראלית לאו דווקא מתוך הרפרטואר המוגש לתחרות על ידי המועמד המבקש. כל בקשה תבחן לגופה וועדת התחרות תהיה

אמונה לאשרה או לדחותה . את בקשת ההחלטה יש לשלוח לכתובת הדואר האלקטרוני:
noar.music.israel@gmail.com

6. התחרות תיערך בשלושה שלבים:

שלב א' –

1. צעירים – תחרות כלי נגינה/כלית

- 1.1 כל מתחרה יבצע יצירה אחת או חלק מיצירה מתוך התוכנית שאושרה מראש, לפי בחירתו.
- 1.2 משך הביצוע לא יפחת מחמש (5) דקות.
- 1.3 חל איסור לחרוג ממסגרת הזמן.

2. צעירים – תחרות קולית

- 2.1 כל מתחרה רשאי לבצע עד שתי (2) יצירות, לפי בחירתו.
- 2.2 משך הביצוע הכולל לשתי היצירות יחד לא יעלה על חמש (5) דקות.
- 2.3 חל איסור לחרוג ממסגרת הזמן.

3. מבוגרים – תחרות כלי נגינה/כלית

- 3.1 כל מתחרה יבצע יצירה אחת או מספר יצירות מתוך התוכנית שאושרה מראש, לפי בחירתו.
- 3.2 משך הביצוע יהיה בין עשר (10) לחמש-עשרה (15) דקות.
- 3.3 חל איסור לחרוג ממסגרת הזמן.

4. מבוגרים – תחרות קולית

- 4.1 כל מתחרה יבצע מספר יצירות לפי בחירתו.
- 4.2 משך הביצוע הכולל לא יעלה על עשר (10) דקות.
- 4.3 חל איסור לחרוג ממסגרת הזמן.

שלב ב' –

הצעירים יופיעו בין 10 ל- 12 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה ושלא בוצעה בשלב הראשון.
המבוגרים יופיעו בין 15 ל- 20 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה ושלא בוצעה בשלב הראשון.

שלב ג' והכרזת הזוכים –

יצירה/ות במלואה/ן או חלקים ממנה/מהן נתון/ים בהתאם להחלטת חבר השופטים ויו"ר חבר השופטים בלבד
ומתוך התוכנית המלאה שהוגשה בזמנים שנקבעו בטרם תחרות ע"ש פאול בן חיים - שלב א'.
בסיום שלב ג' של התחרות ע"ש פאול בן חיים יוכרזו הזוכים.

אורך התוכנית המלאה (להגשה, חשוב לציין – חלקים מתוך התוכנית המלאה יבוצעו בשלבים השונים
ובהתאם לנאמר בסעיף 6 שלב א' ושלב ב':)

צעירים – 17-20 דקות סה"כ. מבוגרים – 25-30 דקות סה"כ.

לתשומת לב המתחרים – לאחר אישור רפרטואר המועמד/ת לתחרות לא תינתן אפשרות לשינוי
הרפרטואר, חבר השופטים רשאי לפסול מועמד/ת, בכל אחד משלבי התחרות, במידה ולא עמד בתנאים
ו/או הנחיות התקנון וכן הנחיות חבר השופטים במהלך שלבי התחרות.

בשלב ב' יש לנגן יצירות שלא בוצעו בשלב א'. בשלב הגמר לבחירת המתחרים יצירה מלאה או
קבוצת/מחזור שירים. לזמרים צעירים ניתן לבצע 2-3 שירים לבוגרים 3-5 שירים.

- א. המתחרים לא יורשו לנגן יצירות משל עצמם.
ב. סדר השמעת היצירות יהיה נתון לבחירה של המתחרה.
ג. ליצירות שיצאו לאור, מומלץ להשתמש בתווים המקוריים.
ד. חל איסור מוחלט על פניית מתמודד/ת או בא כוחו/ה לוועדת השיפוט או ליו"ר חבר השופטים לפני ובמהלך קיום התחרות.

רשימות מקיפות של מוזיקה ישראלית אמנותית ניתן למצוא:

באתר המכון למוזיקה ישראלית – www.imi.org.il
באתר איגוד הקומפוזיטורים – <https://www.israelcomposers.org/Catalog.aspx?lang=Hebrew>
באתר הספרייה הלאומית – <http://web.nli.org.il>
באתר התחרות – www.youth-music.org.il

שיבוץ ולוח זמנים:

7. המתחרים מתחייבים בזאת להיות זמינים בכל מועדי התחרות הנקובים לעיל וללא יוצא מן הכלל. השיבוץ לכל אחד מהתאריכים ולשלבים השונים, יעשה על ידי עמותת נוער מוסיקלי בישראל – הפקת התחרות ובהתאם להחלטת הנהלת התחרות.
השיבוץ הינו סופי ולא יהיה נתון לשינויים או דחיות כלשהן מצד המועמד/ת ו/או מלוויו (קרי, מלווים מבצעים בתחרות במידה ויש).
לפיכך, על המועמד/ת מוטלת **האחריות המלאה** לוודא, בטרם השלמת הבקשה להגשת מועמדות, כי מי ממלוויו זמינים בכל ימי התחרות והם מודעים מראש לעובדה ששיבוצים לכל אחד מהשלבים יימסרו רק בסמיכות למועד כל שלב ולא ניתנים לשינויים מכל סיבה שהיא. ניתן לשנות מלווה מבצע במהלך כל שלבי התחרות ומכל סיבה, במידה והמלווה הוחלף/ה - יש לעדכן את הפקת התחרות בסמיכות לשלב ההתמודדות.

8. להלן לוח הזמנים של התחרות :

שלב א' - הגשת הקלטה.

מועד אחרון להגשת הקלטות לשלב א' לתחרות 5.2.2026 בשעה 18:00.

כל מתחרה יידרש להגיש הקלטה אחת, בהתאם להנחיות המפורטות בסעיף 6 לתקנון (תתי סעיפים 1,2,3,4, הנחיות לצעירים והנחיות למבוגרים). הקלטות שיוגשו לאחר מועד זה לא יתקבלו ומועמדות שתוגש באיחור תיפסל באופן אוטומטי.

ההקלטה תישלח לאחר קבלת אישור כתוב במייל ממארגני התחרות, המאשר כי כלל המסמכים הנדרשים התקבלו במלואם ובמועד עד לסיום ההרשמה לתחרות – 25.1.26 בשעה 19:00 (כלל המסמכים הם: טופס הרשמה מקוון, דמי רישום ומכתב המלצה).

עם מתן האישור יצורף לדואר האלקטרוני דף הנחיות להגשת הקלטה.

אופן שליחת ההקלטה: קבצי ההקלטה יוגשו בטייק אחד, כשהם נאמנים למקור וללא כל עריכה, שינוי או חיבור בין טייקים שונים. הקלטה/ות באמצעות קישור ל-YouTube במצב "לא רשום", או באמצעות קובץ

ב-Google Drive, תוך הקפדה על מתן הרשאות צפייה מתאימות מראש. ההקלטה תישלח לכתובת:
noar.music.israel@gmail.com

דרישות מחייבות לגבי ההקלטה: בתחילת ההקלטה על המתחרה להציג את עצמו בקולו ולציין:

תאריך ההקלטה, שם המתחרה, שם היצירה/ות, שם מלחין/ה, שם התחרות: "תחרות ע"ש פאול בן חיים 2026". במקרה של מספר יצירות, יש להקליט כל יצירה בנפרד.

תוכן ההקלטה: כאמור בסעיף 6 לתקנון.

הוראה מחייבת: אי-עמידה באחת או יותר מההנחיות דלעיל, לרבות מועד ההגשה, אופן פורמט השליחה או תוכן ההקלטה, תגרור פסילה מיידית מהתחרות.

שלב ב' ייערך בימי א' - ב', - 22, 23 בפברואר 2026, באדר תשפ"ו. החל משעות הצהריים ועד שעות הערב, בירושלים.

שלב ג' וקונצרט הסיום יתקיים ביום ג' ה-10 במרץ, 2026, (כא' אדר תשפ"ו) החל משעה 14:00 - תחרות כלית. בשעה 18:00 - תחרות קולית. שתי התחרויות תתקיימנה באולם בית התפוצות - אנו. תל אביב, התחרות בכפוף להנחיות פיקוד העורף.

8. האחריות למלווים מוטלת על המתחרה וכל הוצאה הכרוכה בכך תהיה על חשבון המתחרה. רשימת מלווים פנויים ומשוריינים בתאריכי התחרות תועלה לאתר התחרות בגדר המלצה בלבד ולנוחיות המתחרים/ות. אין העמותה, הפקת התחרות ו/או הנהלת התחרות אחראית על העדר או חוסר יכולת למצוא מלווה לתחרות. המתחרה יוכל/תוכל לשנות מלווה ולו ברגע האחרון, מכל סיבה שהיא.

9. פרסי התחרות:

בקטגוריית הגיל הצעירה, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 4,000 ₪
פרס שני בסך 2,500 ₪
פרס שלישי בסך 1,500 ₪

פרס ביצוע מיוחד בסך 500 ₪ יוענק לביצוע מצטיין של יצירה ו/או חלקים ממנה מאת **מלחינה ישראלית** בתחרות הגמר.

בקטגוריית הגיל המבוגרת, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 7,000 ₪
פרס שני בסך 4,000 ₪

פרס שלישי בסך 2,000 ₪.

פרס ביצוע מיוחד בסך 1000 ₪ יוענק לביצוע מצטיין של יצירה ו/או חלקים ממנה מאת **מלחינה ישראלית** בתחרות הגמר.

לחבר השופטים שמורה הזכות שלא להעניק פרס מפרסי התחרות אם לא ימצא מועמד ראוי. כמו כן שמורה הזכות להוסיף ציונים לשבח למתחרים והן למלווים.

10. לתחרות יתקבלו מתחרים שיגישו המלצה מטעם המוסד בו הם לומדים. תלמיד פרטי יגיש המלצה מטעם המורה. מתחרה שסיים את לימודיו יגיש המלצות, כאמור, מהמוסד האחרון בו למד או מהמורה הפרטי האחרון

11. חבר השופטים ימונה ע"י הנהלת התחרות ויורכב משלושה עד ארבעה מוזיקאים בכירים מתחומים שונים בכל שלב.

12. אם בין אחד השופטים לבין מתחרה מסוים יש יחסי משפחה או יחסי מורה-תלמיד, לא יעניק אותו שופט ציון למתחרה זה ולמתחרה יירשם ציון שהוא ממוצע חשבוני של הציונים האחרים שהוענקו לו.

13. ישיבות חבר השופטים תהיינה חוקיות בהשתתפות הרכב השופטים המלא בכל שלב.

14. כל החלטה בוועדת השופטים תתקבל בהצבעה חסויה ברוב קולות. כל הציונים וההחלטות יירשמו בפרוטוקול התחרות. כל שופט רשאי לבקש רישום דעתו בפרוטוקול. החלטות ההנהלה וצוות השופטים הן סופיות.

15. התחרות תהיה פתוחה לקהל בשלב השלישי, בלבד, קונצרט הסיום ובכפוף להנחיות פיקוד העורף (2026, במרץ).

16. להנהלת התחרות זכות להקליט ולצלם את התחרות או כל חלק ממנה, ולשדרה בין בארץ ובין בחו"ל, וכן הזכות הבלעדית להפיץ את כל החומר האמור בכל צורה שהיא, בין בהפצה מסחרית ובין בהפצה שאיננה מסחרית, לרבות תקליטורים, קלטות והקלטות, בכל מקום שהוא וכל זאת בלא תשלום למשתתפים בתחרות, ובתנאי שלא ייפגעו זכויות היוצרים שבידי המלחינים והמו"לים.

17. **ההרשמה** תיעשה באמצעות טופס מקוון ובו פרטים אישיים ופירוט מלא של יצירות לתחרות. יש להקפיד על תזמון מדויק של כל יצירה ושם מלא של המלחין/ה. במידה והיצירה יצאה לאור, שם היצירה תכתב כפי שהופיעה בהוצאה לאור. לטופס ההרשמה יש לצרף מכתב המלצה ודמי הרשמה בסך 130 ₪. דמי ההרשמה לא יוחזרו גם אם בחר/ה נרשם/ת שלא להשתתף בתחרות ו/או מועמדותו נפסלת. הגשת התוכנית וקבלת דמי הרשמה אינם מהווים התחייבות לקבלת המועמד/ת.

18. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר יהיה לקבל בתקופת ההרשמה במנהלת התחרות באתר www.youth-music.org.il

19. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר להוריד מאתר התחרות בלבד. <https://www.youth-music.org.il/he-paulbenhaim2020>

20. הגשת טופס הרשמה המקוון מהווה הסכמה ללא סייג לכל תנאי בתקנון זה ולהתחייבותו של המתחרה לפעול על פיו.

21. טפסי הרשמה יימסרו למנהלת התחרות באמצעות אתר האינטרנט בלבד. מכתב המלצה יש לשלוח בדואר אלקטרוני בלבד: noar.music.israel@gmail.com

דמי הרישום ישולמו באמצעות העברה בנקאית **בשיוך שם המתחרה, בסעיף ההערות**. פרטי הבנק לצורך העברה: מס' חשבון – 01142553, בנק לאומי (10), מספר סניף 865. שם החשבון – נוער מוסיקלי בישראל. לא יתקבלו המחאות באמצעות דואר רשום ו/או ביט ו/או פייבוקס.

התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, וכל האמור בו מתייחס לכלל המשתתפים, ללא קשר למגדר או זהות מגדרית.

הפקת התחרות - נוער מוסיקלי בישראל

התחרות נערכת בסיוע:

משרד התרבות והספורט- מנהל התרבות, מדור מוסיקה,
עיריית תל אביב - יפו,
עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר).