



התחרות ע"ש פאול בן חיים

תשע"ז 2016

שלב הגמר וקונצרט הסיום

יום שני, 21 במרץ 2016 בשעה 19:30

הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש תד ולין אריסון, ת"א

שופטי התחרות:

פרופ' מירה זכאי – יו"ר חבר השופטים

פרופ' עודד זהבי

פרופ' משה אפשטיין

דד' עופרה יצחקי

מר ערן אל-בר

מר גלעד הראל

מר יובל צורן

גב' רונה ישראל-קולת



הפקת התחרות :

נוער מוסיקלי בישראל

התחרות נערכת בסיוע:

משרד התרבות והספורט

ובשיתוף:

עיריית תל אביב- יפו

המכון למוסיקה ישראלית

איגוד הקומפוזיטורים בישראל

תודות ל:

קונסרבטוריון עכו

קונסרבטוריון באר שבע

קונסרבטוריון גבעתיים

הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש תד ולין

אריסון, תל אביב



מבצעים בוגרים (18-24)

יובל נורי שם טוב – כינור. בפסנתר – אריאל הלוי

אביה קופלמן – שתיקתו של איוב (7 דק')

פאול בן חיים – מחול מתוך: אימפרוביזציה ומחול (4 דק')

יהונתן גרמידר – גיטרה קלאסית

יאיר קלרטג – Divergence de la serie harmonique (7 דק')

ראובן סרוסי – עיבוד לשיר לדינו Morenica - שחרחרת (4 דק')

ליה חן פרלוב – צ'לו

פאול בן חיים – שלושה קטעים ללא כותרת לצ'לו סולו (12 דק')

תום בן ישי – שירה. בפסנתר – אורן לוק.

אורן לוק - כשאתה משתדל. פנינה אבני - מתוך שלושה שירים (2:20)

נעמי שמר - נועה (עיבוד: אודי פרלמן) (3:50 דק')

אהרון חרל"פ - מחברת של אלוהים - יעקב ברזילי - מתוך: בשנת שבתון של אלוהים, (4:20 ד')

אייל באט - שמלות - נורית זרחי - (2:50 דק')

חגית בר סלע - צ'לו. בפסנתר – טל סמנון

יוסף ברדנשווילי – מטמורפוזות לצ'לו ופסנתר (11 דק')

הפסקה – 15 דק'

ברכות – קוסטין קנאליס אוליאר - תחרות ארצית למלחינים צעירים בתחום המוסיקה האומנותית. לציון 70 שנה להיווסדו של הקונסרבטוריון למוסיקה תל-אביב.

אנסמבל מיתר בביצוע היצירות הזכות בתחרות למלחינים צעירים.

הכרזה על הזוכים וחלוקת הפרסים בתחרות ע"ש פאול בן-חיים

בתכנית

דברי ברכה: גב' אביטל רפפורט- מנכ"לית עמותת "נוער מוסיקלי בישראל", פרופ' צבי אבני - יו"ר העמותה. פרופ' מירה זכאי - יו"ר חבר שופטי התחרות.

מבצעים צעירים (13-18)

עומר פוסטי - אבוב. בפסנתר – טל סמנון

פאול בן חיים – שלושה שירים ללא מילים (10 דק')

דניאל בן קנז - קלרינט.

אורי ברנר – מטמורפוזות (8 דק')

רואי דיין – מנדולינה. בפסנתר - ראימונדה שיינפלד

פאול בן חיים – סונטה לכינור (מנדולינה) סולו בסולם סול פרקים 2-3:

פרק שני – lento e sott voce פרק שלישי – molto allegro (9 דק')

עדן פרטוש – רונדו, לכינור (מנדולינה) ופסנתר (2:30 דק')