



**התחרות ע"ש פאול בן-חיים**  
**צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית**  
**שבט - אדר א' תשפ"ד**  
**ינואר – פברואר 2024**  
**כל כלי הנגינה \* זמרה \* הרכבים קאמריים**

1. אנו מכריזים בזאת על התחרות ע"ש פאול בן-חיים תשפ"ב – צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית, 2024. תחרות זו תוקדש לזכר מייסדה – עמי מעיני ז"ל, יו"ר איגוד הקומפוזיטורים, לשעבר. התחרות מופקת ומנוהלת על ידי עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר).

**מטרת התחרות: עידוד מוזיקאים צעירים לבצע מוזיקה ישראלית אמנותית.**

**מועד אחרון להרשמה : 25 בדצמבר, 2023. י"ג בטבת תשפ"ד בשעה 20:00.**

2. על ארגון התחרות ועל מינוי השופטים אחראית הנהלת העמותה שעל חבריה נמנים מוזיקאים ואנשי ציבור. יו"ר חבר השופטים הוא פרופ' משה זורמן. הועדה המקצועית של התחרות תאשר את הרפרטואר המוצע על ידי המתמודד/ת ויש לה הרשות לפסול רשמית יצירות.

3. התחרות פתוחה למבצעים בכל כלי הנגינה, לזמרים ולהרכבים קאמריים מסורתיים/ייחודיים עד שישה נגנים. השתתפות הרכב ייחודי מותנית באישור הרפרטואר מראש. בכל שלושת שלבי התחרות יבוצעו אינסטרומנטלית (להלן: ביצוע כלי) : יצירות ישראליות אמנותיות בלבד, ווקאלית (להלן: ביצוע קולי) : שירים מקורים לקול ולפסנתר ברמה אומנותית. רמת היצירות לביצוע תואמת לשש שנות לימוד ומעלה או ברמת רסיטל לבגרות באחד מכלי הנגינה/זמרה.

4. תחרות הגמר תחולק לשני חלקים בהם יתמודדו : בחלק הראשון מועמדי התחרות הקולית ובחלק השני ובנפרד מועמדי התחרות הכלית. פרטי התחרות יופרדו בהתאם לתחרות הקולית ולתחרות הכלית כמפורט בסעיף 8. קיום שתי התחרויות מותנה במספר מועמדים מינימאלי שאינו פחות מ- 8 מתמודדים לכל קטגוריה.

5. א. \* גיל המתחרים בתחרות כלית (אינסטרומנטלית):

**צעירים :** 13 עד 18 (שב- 20 בפברואר, 2024 יא אדר א' תשפ"ד, מלאו להם 13 וטרם מלאו להם 19).  
**מבוגרים :** 19 עד 24 כולל, או עד גיל 26 כולל שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב- 20 בפברואר 2024, יא אדר א' תשפ"ד, מלאו להם 19 עד 24, או עד גיל 26 שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

ב. \* גיל המתחרים בתחרות קולית (ווקאלית):

**צעירים :** 16 עד 20 שב- 20 בפברואר, 2024 יא אדר א' תשפ"ד, מלאו להם 16 וטרם מלאו להם 21).  
**מבוגרים :** 21 עד 24 כולל או עד גיל 26 שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב- 20 בפברואר 2024, יא אדר א' תשפ"ד, מלאו להם 21 עד 24, או עד גיל 26 שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

\* **החרגה בשל גיל:** ניתן להגיש בקשה מיוחדת להשתתפות בתחרות אם המועמד/ת חורג/ת מטווח הגילאים הרלוונטי ולא יותר מ- 12 חודשים. על מגיש הבקשה להגיש 2 המלצות + תוכנית עם פירוט מלא של היצירות להגשה לצורך מועמדות לתחרות + סרטון מצולם בצילום ביתי בביצוע מלא של יצירה ישראלית לאו דווקא מתוך הרפרטואר המוגש לתחרות על ידי המועמד המבקש. כל בקשה תבחן לגופה וועדת התחרות תהיה



אמונה לאשרה או לדחותה . את בקשת ההחרגה יש לשלוח לכתובת הדואר האלקטרוני:  
[noar.music.israel@gmail.com](mailto:noar.music.israel@gmail.com)

## 6. התחרות תיערך בשלושה שלבים:

### שלב א' –

הצעירים יבצעו יצירה אחת בלבד מתוך התוכנית שאושרה, לבחירתם.  
המבוגרים יופיעו בין 10 ל-15 דקות כ"א, יצירות לבחירתם מתוך התוכנית.

### שלב ב' –

הצעירים יופיעו בין 10 ל-12 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה **ושלא בוצעה בשלב הראשון**.  
המבוגרים יופיעו בין 15 ל-20 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה **ושלא בוצעה בשלב הראשון**.

### שלב ג' והכרזת הזוכים-

לבחירת המתחרים מתוך התוכנית המלאה שהוגשה בזמנים שייקבעו במהלך שלבי התחרות, בהתאם  
להחלטת חבר השופטים.

בסיום שלב ג' של התחרות ע"ש פאול בן חיים יוכרזו הזוכים

**אורך התוכנית המלאה** (להגשה, חשוב לציין – חלקים מתוך התוכנית המלאה יבוצעו בשלבים השונים  
ובהתאם לנאמר בסעיף 6 שלב א' ושלב ב'):

**צעירים – כ - 20 דקות סה"כ. מבוגרים – כ- 30 דקות סה"כ.**

**לתשומת לב המתחרים** – לאחר אישור רפרטואר המועמד/ת לתחרות לא תינתן אפשרות לשינוי  
הרפרטואר, חבר השופטים רשאי לפסול מועמד/ת, בכל אחד משלבי התחרות, במידה ולא עמד בתנאים  
ו/או הנחיות התקנון וכן הנחיות חבר השופטים במהלך שלבי התחרות.

בשלב ב' יש לנגן יצירות **שלא בוצעו בשלב א'**. בשלב הגמר לבחירת המתחרים יצירה מלאה או  
קבוצת/מחזור שירים. לזמרים צעירים ניתן לבצע 2-3 שירים לבוגרים 3-5 שירים.

א. המתחרים לא יורשו לנגן יצירות משל עצמם.

ב. סדר השמעת היצירות יהיה נתון לבחירה של המתחרה.

ג. ליצירות שיצאו לאור, מומלץ להשתמש בתווים המקוריים.

ד. חל איסור מוחלט על פניית מתמודד/ת או בא כוחו/ה לוועדת השיפוט או ליו"ר חבר השופטים לפני  
ובמהלך קיום התחרות.

**רשימות מקיפות של מוזיקה ישראלית אמנותית ניתן למצוא:**

באתר המכון למוזיקה ישראלית – [www.imi.org.il](http://www.imi.org.il),

באתר איגוד הקומפוזיטורים – <https://www.israelcomposers.org/?lang=Hebrew>

באתר הספרייה הלאומית - <http://web.nli.org.il>

באתר התחרות – [www.youth-music.org.il](http://www.youth-music.org.il)

**שיבוץ ולוח זמנים:**

7. המתמודדים/ות מתחייבים/ות בזאת להיות זמינים בכל מועדי התחרות הנקובים לעיל וללא יוצא מן הכלל. השיבוץ לכל אחד מהתאריכים ולשלבים השונים, ייעשה על ידי עמותת נוער מוסיקלי בישראל – הפקת התחרות ובהתאם להחלטת הנהלת התחרות.

**השיבוץ הינו סופי ולא יהיה נתון לשינויים או דחיות כלשהן מצד המועמד/ת ו/או מלוויו (קרי, מלווים מבצעים בתחרות במידה ויש).**

לפיכך, על המועמד/ת מוטלת **האחריות המלאה** לוודא, בטרם השלמת הבקשה להגשת מועמדות, כי מי ממלוויו זמינים בכל ימי התחרות והם מודעים מראש לעובדה ששיבוצים לכל אחד מהשלבים יימסרו רק בסמיכות למועד כל שלב ולא ניתנים לשינויים מכל סיבה שהיא. ניתן לשנות מלווה מבצע במהלך כל שלבי התחרות ומכל סיבה, במידה והמלווה הוחלף/ה - יש לעדכן את הפקת התחרות בסמיכות לשלב ההתמודדות.

8. להלן לוח הזמנים של התחרות :

**שלב א'** ייערך בשלושה מוקדים ברחבי הארץ, בשעות הבוקר עד שעות הצהריים.  
יום ב', 29 בינואר, 2024, יט' בשבט, תשפ"ד.  
יום ג', 30 בינואר, 2024, כ' בשבט, תשפ"ד.  
יום ד', 31 בינואר, 2024, כא' בשבט, תשפ"ד.

**שלב ב'** ייערך בימי ב' - ג', 12-13 בפברואר 2024, ג' - ד', באדר א' תשפ"ד. החל משעות הצהריים ועד שעות הערב, בירושלים.

**שלב ג' וקונצרט הסיום** יתקיים ביום ג' ה-20 בפברואר, 2024, (יא' אדר א' תשפ"ד) בשעה 15:00 - תחרות כלית. בשעה 19:00 - תחרות קולית. שתי התחרויות תתקיימנה באודיטוריום, הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש לין ותד אריסון, ת"א. התחרות בכפוף להנחיות משרד הבריאות ו/או התו הירוק.

8. האחריות למלווים מוטלת על המתחרה וכל הוצאה הכרוכה בכך תהיה על חשבון המתחרה.

9. פרסי התחרות:

**בקטגוריית הגיל הצעירה**, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 4,000 ₪  
פרס שני בסך 2,500 ₪  
פרס שלישי בסך 1,500 ₪

**פרס ביצוע מיוחד** בסך 500 ₪ יוענק לביצוע מצטיין של יצירה ו/או חלקים ממנה מאת **מלחינה ישראלית** בתחרות הגמר.

**בקטגוריית הגיל המבוגרת**, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 7,000 ₪  
פרס שני בסך 4,000 ₪

פרס שלישי בסך 2,000 ₪.

**פרס ביצוע מיוחד** בסך 1000 ₪ יוענק לביצוע מצטיין של יצירה ו/או חלקים ממנה מאת **מלחינה ישראלית** בתחרות הגמר.

לחבר השופטים שמורה הזכות שלא להעניק פרס מפרסי התחרות אם לא ימצא מועמד ראוי. כמו כן שמורה הזכות להוסיף ציונים לשבח למתחרים והן למלווים.

10. לתחרות יתקבלו מתחרים שיגישו המלצה מטעם המוסד בו הם לומדים. תלמיד פרטי יגיש המלצה מטעם המורה. מתחרה שסיים את לימודיו יגיש המלצות, כאמור, מהמוסד האחרון בו למד או מהמורה הפרטי האחרון

11. חבר השופטים ימונה ע"י הנהלת התחרות ויורכב משלושה עד ארבעה מוזיקאים בכירים מתחומים שונים בכל שלב.

12. אם בין אחד השופטים לבין מתחרה מסוים יש יחסי משפחה או יחסי מורה-תלמיד, לא יעניק אותו שופט ציון למתחרה זה ולמתחרה יירשם ציון שהוא ממוצע חשבוני של הציונים האחרים שהוענקו לו.

13. ישיבות חבר השופטים תהיינה חוקיות בהשתתפות הרכב השופטים המלא בכל שלב.

14. כל החלטה בוועדת השופטים תתקבל בהצבעה חסויה וברוב קולות. כל הציונים וההחלטות יירשמו בפרוטוקול התחרות. כל שופט רשאי לבקש רישום דעתו בפרוטוקול. החלטות ההנהלה וצוות השופטים הן סופיות.

15. התחרות תהיה פתוחה לקהל בשלב השלישי, בלבד, קונצרט הסיום ובכפוף להנחיות משרד הבריאות ו/או התו הירוק (20 בפברואר, 2024).

16. להנהלת התחרות זכות להקליט ולצלם את התחרות או כל חלק ממנה, ולשדרה בין בארץ ובין בחו"ל, וכן הזכות הבלעדית להפיץ את כל החומר האמור בכל צורה שהיא, בין בהפצה מסחרית ובין בהפצה שאיננה מסחרית, לרבות תקליטורים, קלטות והקלטות, בכל מקום שהוא וכל זאת בלא תשלום למשתתפים בתחרות, ובתנאי שלא ייפגעו זכויות היוצרים שבידי המלחינים והמו"לים.

17. **ההרשמה** תיעשה באמצעות טופס מקוון ובו פרטים אישיים ופירוט מלא של יצירות לתחרות. יש להקפיד על תזמון מדויק של כל יצירה ושם מלא של המלחין/ה. במידה והיצירה יצאה לאור, שם היצירה תכתב כפי שהופיעה ביצירה לאור. לטופס ההרשמה יש לצרף מכתב המלצה ודמי הרשמה בסך 110 ₪. דמי ההרשמה לא יוחזרו גם אם בחר/ה נרשם/ת שלא להשתתף בתחרות ו/או מועמדותו נפסלת. הגשת התוכנית וקבלת דמי הרשמה אינם מהווים התחייבות לקבלת המועמד/ת.

18. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר יהיה לקבל בתקופת ההרשמה במנהלת התחרות במשרדי הנוער המוסיקלי בישראל, יהודה המכבי 79, תל אביב, 6230031, טל': 03-5622701, ובאתר הנוער המוסיקלי [www.youth-music.org.il](http://www.youth-music.org.il)

19. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר להוריד מאתר התחרות בלבד. <https://www.youth-music.org.il/he-paulbenhaim2020>



20. הגשת טופס הרשמה המקוון מהווה הסכמה ללא סייג לכל תנאי בתקנון זה ולהתחייבותו של המתחרה לפעול על פיו.

21. טפסי הרשמה יימסרו למנהלת התחרות באמצעות אתר האינטרנט בלבד. מכתב המלצה יש לשלוח בדואר אלקטרוני בלבד: noar.music.israel@gmail.com

דמי הרישום ישולמו או באמצעות העברה בנקאית **בשיוך שם המתמודד/ת**, בסעיף ההערות. פרטי הבנק לצורך העברה: מס' חשבון – 7264843, בנק לאומי (10), מספר סניף 832. שם החשבון – נוער מוסיקלי בישראל. או באמצעות המחאות לפקודת עמותת נוער מוסיקלי בישראל שימסרו ידנית בלבד (לא יתקבלו המחאות באמצעות דואר רשום) כתובת משרדנו - נוער מוסיקלי בישראל, ת"א, רח' יהודה המכבי 79, קומה א', טל': 054-5313966

#### הפקת התחרות - נוער מוסיקלי בישראל

התחרות נערכת בסיוע:

משרד התרבות והספורט- מנהל התרבות, מדור מוסיקה,

עיריית תל אביב - יפו,

עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר).

